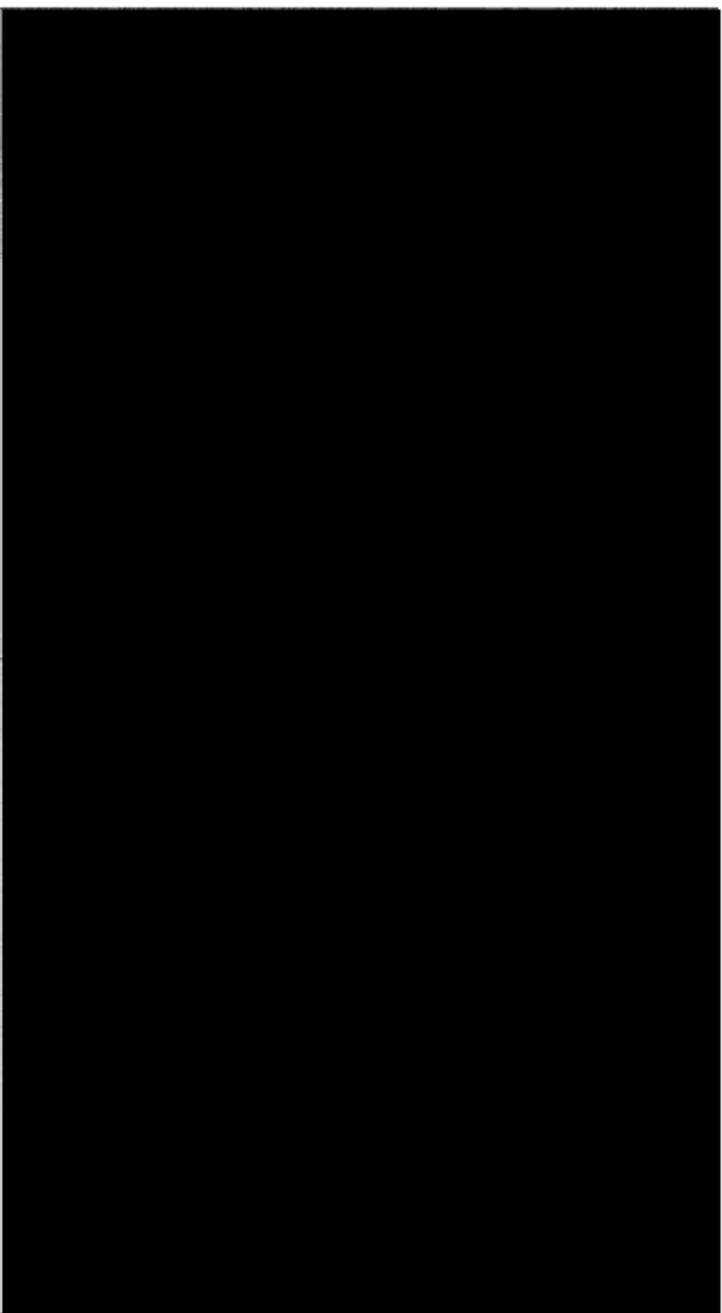


次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。



1 読部① [redacted] とあるが、僕が嬉しくなった理由をくわしく説明しなさい。

2 読部② [redacted] とあるが、僕はどのような効果を得らっていたのか。説明しなさい。

3 空らん [redacted] にはまる言葉を次から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア ヤッキ
- イ ヤワ
- ウ トッサ
- エ ゴツク
- オ ヤウ

4 読部③ [redacted] とは、具体的にどのようなことか。説明しなさい。

5 この文章には次の一文が入る。(A)～(D)のどこに入れるのがふさわしいか。記号で答えなさい。
僕は、お母さんの手を引っぱって歩きながら、まるで酔っぱらったようにシャベリとおしにしゃべった。

6 この文章で多く用いられている表現の工夫を次から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 反復
- イ 倒置
- ウ 比喩
- エ 対句

1 下の問いに答えなさい。
次の文章は「細部のカタカナは漢字に直しへ送りながらも書くこと」と、漢字はひらがなに直しなさい。

- ① 高い山々がツラナル。
- ② 友人に夕ヨリを出す。
- ③ 秋のミカクを羨しむ。
- ④ 秋のガイサツを通る。

④	③	②	①
夜札	味覚	使り	遠なる

- ⑤ 田畑を耕す。
- ⑥ 興味の的になる。
- ⑦ 強い期待がやってくる。
- ⑧ ねこの顔ほどの産。

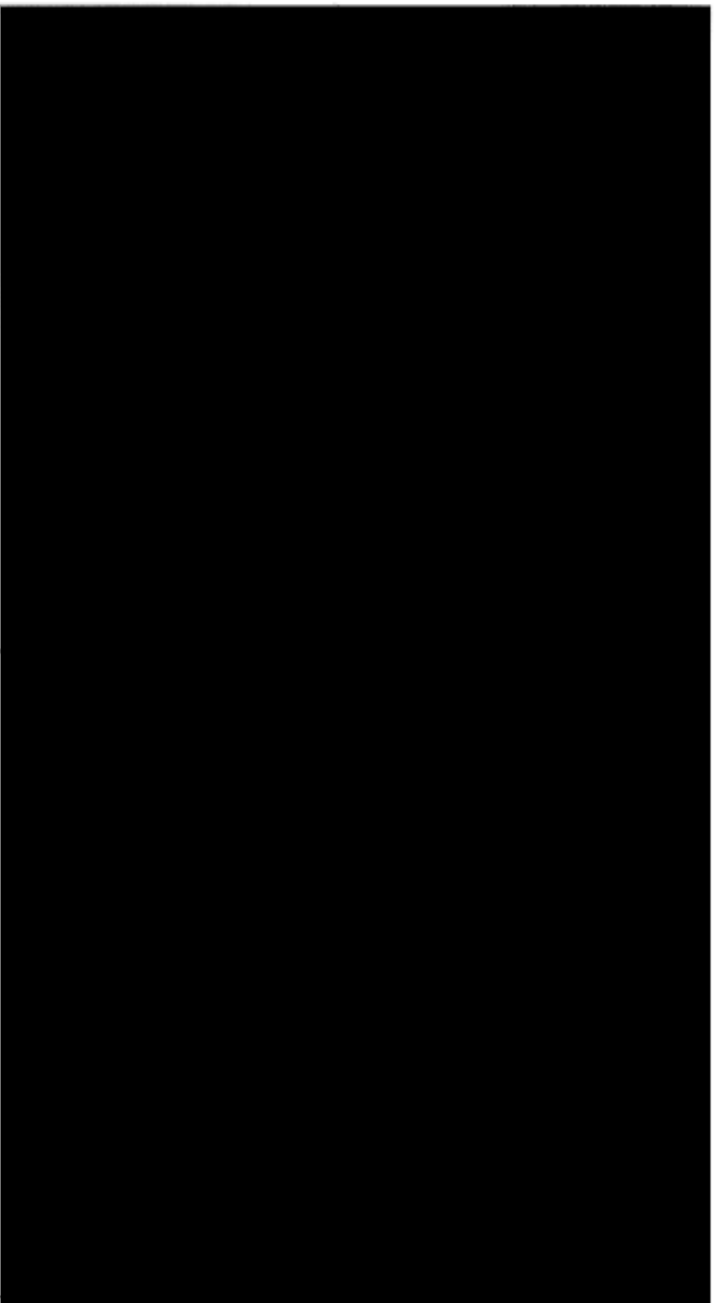
④	⑦	⑥	⑤
ひたい	かんば	まと	たがや

2 次の熟用と組み立て(成り立ち)が同じ熟語を、あとのア～オから一つずつ選び、それぞれ記号で答えなさい。

- ① 遊歴
- ② 扇風
- ③ 扇放
- ア 衣服
- イ 多少
- ウ 戦争
- エ 争手
- オ 花粉

①	エ	②	オ	③	イ
---	---	---	---	---	---

次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。



1 線部 [] とあるが、どういうことなのか。次の文の [] にあてはまる言葉を文中から十一字で探し、はじめの五字を書きなさい。

バツクリ出食った相手の [] わけではない、ということ。

2 A [] B [] にあてはまる言葉を次から一つずつ選び、記号で答えなさい。

- | | | | |
|---|---------------|---|--------------------|
| ア | 「いえ、お構いなく」と断る | イ | 「どういたしまして」とこたえる |
| ウ | 「すみませんねえ」と謝る | エ | 「ありがとうございます」とお礼を言う |

3 C [] D [] にあてはまる言葉を次から一つずつ選び、記号で答えなさい。

- | | | | | | | | |
|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|
| ア | すると | イ | だから | ウ | しかし | エ | つまり |
|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|

4 アメリカ人はなぜ [] とは言わないのか。その説明としてふさわしいものを次から一つ選び、記号で答えなさい。

- | | |
|---|-----------------------------|
| ア | 自分がコップを不注意で手から滑らせてしまったのだから。 |
| イ | コップが勝手に手から滑ったわけではないのだから。 |
| ウ | なんとかしてコップを割ろうとしたのは自分なのだから。 |
| エ | 自分がコップを割るうとして割ったわけではないのだから。 |

5 たとえば自分の教科書がなくなったことを学校の先生に伝えるとき、筆者の言う日本人の言い方ではどのような表現になるか。一文で書きなさい。また、そのような言い方になる理由を文中の言葉を使って説明しなさい。

5	説明	文
	[]	[]

「文のねじれ、語字などがないこと」

1 ④ 次の問いに答えなさい。
「にわか」を使った一文を作りなさい。ただし、あなたの具体的な体験をもとに、主題・述語の整った文にすること。

1	[]
---	-----

2 次の文の [] 線部を、正しい敬語の使い方に直し、書きなさい。

- ① 電話の相手「もしもし、山口と言いますか、お母さんはいらっしゃいますか。」
私「すみません、お母さんは、いらっしゃいません。」

①	[]
---	-----

- ② 店員「お食事のお準備ができましたので、あちらまで行ってください。」
客「わかりました。ありがとうございます。」

②	[]
---	-----